

# L'INVENTION DU PARC

PARC DE LA VILLETTE - PARIS  
CONCOURS INTERNATIONAL  
INTERNATIONAL COMPETITION

GRAPHITE  
ETABLISSEMENT PUBLIC  
DU PARC DE LA VILLETTE

## VINCENT FRANCE

# 409

**Organiser le site selon une géométrie d'interférences.**

***Organizing the site according to a geometry of interferences.***

L'interférence, c'est le seul cas d'espace acoustique, c'est le son tel qu'il se voit sur la surface d'une eau vibrante. L'interférence, c'est ce qui est arrivé de plus troublant depuis l'irruption de la perspective dans une culture qui mise, gagne et perd au jeu de la représentation : ce sont des surfaces d'interférence qui portent à nos yeux les hologrammes, le passage sans singularité ni incohérence de la dimension 2 à la dimension 3.

L'interférence a été aussi pour nous la figure d'un métissage entre cultures, au point où la nôtre n'a jamais transigé : sur le plan du savoir.

*Interference is the only case of acoustic space; it is sound as one sees it on the surface of vibrant water. Interference is the most troubling occurrence since perspective broke into a culture that has bet, won and lost in the game of representation. Surfaces of interference bring us holograms, passages without singularity or incoherence from the second to the third dimension.*

*Interference also means the representation of a mixture of cultures to the point where ours has never compromised - on the level of knowledge.*

Équipe Trac • Gérard Vincent, urbaniste,  
représentant de l'équipe • Laurent Vincent et  
Maximilien de Bazelaire, architectes.

■ Voir également chapitre 4

